

Eddietaz expose ses photos



Eddietaz

Auteur: Eddietaz.

Vaud – Le photographe de Voix d'Exils vernit une expo photos aujourd'hui à l'EVAM

Depuis plus d'une année, vous appréciez les magnifiques photos d'Eddietaz qui illuminent les pages de Voix d'Exils. Aujourd'hui, il expose pour la première fois ses clichés au restaurant de l'établissement, sis à la Route de Chavannes 33 à Lausanne, et ce jusqu'à la fin du mois de juin.

Jean-Pierre Vicario, formateur à l'EVAM et photographe, a lancé un projet d'expositions temporaires au sein du restaurant de l'établissement pour valoriser les talents des requérants d'asile qui fréquentent les structures de l'EVAM.

Après une première expo des toiles du photographe et peintre afghan

Mutaza Zeraati, en janvier dernier, en voici une deuxième consacrée à l'œuvre photographique d'Eddietaz.

Jean-Pierre rencontre Eddietaz alors qu'il venait de rejoindre le club de photographie qu'il présidait: **le Photoclub Lausanne**. Depuis, une belle amitié lie les deux photographes qui a abouti à ce projet.

Petit vernissage de l'exposition :

lundi 6 mai dès 15h30 au restaurant de l'EVAM

La rédaction vaudoise de Voix d'Exils

« J'étais assoiffé d'apprendre la photographie »

« J'ai toujours été passionné par la photographie. Mais je n'avais jamais pensé pouvoir devenir photographe moi-même. Un jour, en Suisse, j'ai passé le cap. Je me suis acheté un appareil photo. Depuis, je n'ai plus arrêté. J'ai appris les bases du fonctionnement technique avec des tutoriels sur Internet. Je prenais des photos de mes collègues, de mes amis. Puis on m'a proposé de couvrir des événements. Les premières fois, c'était la catastrophe. Alors j'ai commencé à aborder des photographes en ville. C'est ainsi que je suis entré au club de photos de Lausanne : le Photoclub Lausanne. J'étais assoiffé, j'écoutais les gens, je prenais des conseils pour utiliser le studio, je faisais des images dans tous les festivals en Suisse romande où je pouvais aller.

En parallèle, j'ai commencé le programme Voix d'Exils à l'EVAM. C'est un média en ligne qui favorise l'expression libre des personnes migrantes. Je m'occupe des photos des articles pour illustrer des événements, des interviews.

Ce qui me plaît le plus dans la photographie, c'est de transmettre ma façon de voir les choses, de développer mon sens artistique, de réussir à capturer des moments éphémères et de les conserver pour le reste de ma vie. »

Eddietaz

« J'avais envie de documenter le travail de gens ordinaires qui font des choses extraordinaires »



Jean-Pierre Vicario (à droite) à l'antenne de Radio Django. Au gauche, Lamine Sanha (rédaction Voix d'Exils). A la technique Mike (Voix d'Exils). Photo: Giorgi, rédaction vaudoise de Voix d'Exils.

Interview du photographe romand Jean-Pierre Vicario à propos de son engagement bénévole sur l'île grecque de Chios

Le photographe Jean-Pierre Vicario s'est rendu sur l'île grecque de Chios le printemps dernier pour s'engager auprès des bénévoles qui secourent les migrants arrivant sur les côtes de l'île. Chios est d'ailleurs connue pour être un lieu de passage important des migrants qui franchissent la Méditerranée pour se rendre en Europe. Jean-Pierre Vicario a documenté son engagement en prenant des clichés de bénévoles et de migrants. Son travail est actuellement exposé à la Galerie V60 à Genève jusqu'au 30 juin.

Voix d'Exils a réalisé **une interview** de Jean-Pierre Vicario sur les ondes

de Radio Django pour recueillir son vécu.

Pour écouter l'interview cliquez [ici](#)

Lamine Sanha

Membre de la rédaction vaudoise de Voix d'Exils



Photo: Jean-Pierre Vicario

Conférence ce soir – mercredi 28 juin à 20h – de Jean-Pierre Vicario

« 15 jours avec le Chios Eastern Shore Response Team (CESRT) » (flyer [ici](#))

Galerie V60, Rue des Vollandes 60, 1207 Genève

Entrée libre (sur inscription par e-mail : cc@elise.ch)