

Une soirée au théâtre



Harith Ekneligoda / rédaction valaisanne de Voix d'Exils

La transformation de Topaze ou l'argent ne fait pas le bonheur

Après la pandémie de COVID-19, je suis allé au théâtre pour la première fois dans un autre pays, dans une autre langue : c'était à la salle polyvalente à Champlan dans la commune de Grimisuat dans le Canton du Valais, en Suisse.

Les gens étaient venus à la fois pour satisfaire leur envie de

théâtre et pour se changer les idées après la pandémie. Sur les visages des spectatrices et spectateurs, je pouvais voir que les sourires remplaçaient les yeux fatigués et tristes. En les regardant, j'ai senti à quel point un environnement où le rire et la paix étaient intenses m'avait manqué.

« Certaines scènes m'ont rappelé le théâtre au Kurdistan »

Mes amis et moi avons pris un verre et discuté avant le début du spectacle. J'ai même goûté pour la première fois un vin qui s'appelle « la Petite Arvine » et j'ai beaucoup aimé... A l'approche du spectacle, nous avons terminé notre belle conversation et avons pris nos places. Certaines scènes que j'ai observées dans le public m'ont rappelé d'anciens moments vécus au théâtre au Kurdistan. Par exemple, les gens qui prennent discrètement des photos et des vidéos, les demandes des enfants qui dérangent leur mère, etc. Mais boire du vin pendant la pause ou avant le départ, bavarder chaleureusement, c'était nouveau, tout comme le petit jeu de loterie proposé à la fin.

Dans l'ensemble, j'ai apprécié chaque instant de cette bonne soirée parce que, pour la première fois, j'ai eu le plaisir de voir une pièce de théâtre dans une langue étrangère. De plus, les décors de la scène, les costumes des acteurs, les accessoires et l'ambiance étaient super. Donc, si je voulais critiquer la pièce, je devrais la critiquer d'être si belle.

« Topaze » de Marcel Pagnol

Le nom de la pièce qui m'a donné cette première expérience est « Topaze » et son auteur est Marcel Pagnol. Elle raconte la transformation de Topaze, le personnage principal. Au début, il est aimé et respecté de tous. C'est un enseignant idéaliste qui protège sa personnalité contre l'injustice. Mais il perd son emploi parce qu'il refuse d'élever la note d'un de ses élèves qui est l'enfant d'une famille riche. Personne ne le soutient dans un premier temps après qu'il a été renvoyé de

son travail mais, plus tard, un patron fait de lui le responsable de l'école. A ce moment-là, Topaze démarre une carrière et gagne de l'argent. Les gens commencent à le respecter à cause de son rang social et de son argent. L'honnête Topaze devient alors une personne malhonnête en vendant son âme, sa personnalité pour de l'argent.

Il y a malheureusement beaucoup de gens dans nos vies qui respectent notre rang, notre argent et notre statut mais pas qui nous sommes, alors que la seule chose qui nous fait exister, c'est notre personnalité. Lorsque nous comprendrons que l'argent n'apporte pas le bonheur, nous apprendrons à respecter le caractère. J'espère que nous parviendrons à rester honnêtes, comme le personnage de Topaze au début de la pièce.

Aydin KINNA

Membre de la rédaction valaisanne de Voix d'Exils