

Retour sur la 14ème édition du Festival Cinémas d'Afrique à Lausanne



Interviews d'Amina Abdoulaye Mamani par Mamadi de la rédaction de Voix d'Exils au Festival cinémas d'Afrique 2019. Photo: Omar Odermatt / Voix d'Exils.

Focus de Voix d'Exils sur deux films: « The Mercy of the jungle »

et « Sur les traces de Mamani Abdoulaye »

Pour cette quatorzième édition du Festival Cinémas d'Afrique, qui s'est déroulé du 22 au 25 août au Casino de Montbenon à Lausanne, Voix d'Exils a réalisé deux interventions en direct des émissions produites par notre partenaire Radio Django.

La première est une interview réalisée par Mamadi Diallo à propos du film « Sur les traces de Mamani Abdoulaye ». Cette interview a été menée en compagnie de la réalisatrice et fille du protagoniste: Amina Abdoulaye Mamani. « Sur les traces de Mamani Abdoulaye » est un film documentaire en mémoire de Mamani Abdoulaye, un écrivain et homme politique engagé du Niger. Amina interroge l'histoire de son père et du Niger à travers les écrits qu'il a laissé derrière lui.

Lien pour écouter l'interview d'Amina Abdoulaye Mamani à propos de son film « Sur les traces de Mamani Abdoulaye »

Lors de sa seconde intervention, Mamadi Diallo a présenté un coup de cœur à propos du film « The Mercy of the jungle » (La Miséricorde de la jungle). « The Mercy of the jungle » est une fiction franco-belge réalisée par Joël Karekezi qui se déroule dans le contexte de la deuxième guerre du Congo. Deux soldats de l'armée régulière congolaise sont séparés de leur bataillon dans les montagnes du Sud-Kivu à la suite d'une offensive.

Lien pour écouter le coup de cœur de Mamadi Diallo à propos du film « The Mercy of the jungle » de Joël Karekezi

La rédaction vaudoise de Voix d'Exils

Trailer de « The mercy of the jungle »