

# La Géorgie : berceau de la culture viticole



«Mère de la Géorgie» est une statue monumentale à Tbilissi. C'est un symbole national géorgien : la statue géorgienne tient une coupe de vin pour les amoureux dans une main et une épée pour l'ennemi dans l'autre. Montage graphique: Kristine Kostava / Voix d'Exils.

**En Géorgie, on aime le bon vin  
comme on aime sa patrie!**

Découvrez l'histoire fascinante du vin\* géorgien, l'un des plus anciens d'Europe, qui remonte à plus de 8000 ans. Des vestiges de viticulture et de production de vin ont été trouvés par des archéologues qui témoignent de l'existence d'une culture viticole en Géorgie depuis des millénaires, faisant de ce pays «la patrie du vin».

Le vin géorgien occupe une place importante dans l'histoire de

l'Europe. Sa fabrication remonte à plus de 8000 ans, en témoignent les premiers vestiges de viticulture et de production de vin découverts par des archéologues en Géorgie. Ce pays est fièrement considéré comme «la patrie du vin», avec des trouvailles archéologiques qui témoignent de plants de raisin vieux de plusieurs millénaires et d'une ancienne cave en terre cuite datant de l'époque néolithique (2000-2500 ans avant J.C) où d'énormes jarres en terre cuite étaient utilisées pour stocker le vin.

Les archéologues révèlent également le haut niveau de développement de la vinification en Géorgie à cette époque, avec la découverte de flacons en or, argent et bronze. Le XIXe siècle a marqué une période cruciale dans l'histoire du vin géorgien, grâce à l'engagement soutenu du poète et personnage public géorgien, Aleksandre Chavchavadze, qui a permis au vin géorgien de se faire connaître dans toute l'Europe. C'est dans la cave historique du domaine de Tsinandali, berceau de la viticulture classique en Géorgie, que le premier embouteillage de vin de l'histoire du pays a eu lieu.

En Géorgie, le vin est bien plus qu'une boisson, c'est un véritable symbole de communion avec l'éternel célébré avec des toasts chaleureux. En effet, en Géorgie le vin est considéré comme un liquide divin et, par conséquent, il est possible d'en bénir son prochain avec. Le mot même «toast» enseigne la communion avec l'éternel, le commencement du divin.

### **Un verre de vin dans une main et une épée dans l'autre**

La propagation du christianisme en Géorgie est liée au culte de la vigne, notamment à travers l'histoire de Sainte Nino attachant une croix à une vigne avec ses cheveux pour prêcher la loi du Christ. Ce culte unique de la croix de vigne n'existe dans aucun autre pays chrétien, ce qui renforce le lien profond entre la Géorgie et son précieux breuvage. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle les tombes des héros géorgiens sont ornées de grappes de raisin. De plus, «la mère

de Kartli», qui est un symbole d'une femme géorgienne forte, tient un verre de vin dans une main et une épée dans l'autre.

Aujourd'hui, la Géorgie continue de préserver sa riche tradition viticole en cultivant environ 500 variétés de raisins, soit 2,5% de l'assortiment mondial, témoignant de l'héritage historique de ce patrimoine culturel. Des personnalités telles que Patrick McGovern, directeur scientifique du laboratoire d'archéologie biomoléculaire pour la cuisine, les boissons fermentées et la santé du musée de l'université de Pennsylvanie à Philadelphie ou le voyageur et écrivain français Jean Chardin ont également consacré des écrits élogieux sur l'histoire et la qualité des vins géorgiens.

### **Un patrimoine culturel immatériel mondial**

Pour les passionnés de vin et de culture, la Géorgie est un incontournable, comme en témoigne l'exposition «Georgia-Cradle of Wine» inaugurée le 31 juillet 2017 au Centre des Civilisations du Vin à Bordeaux. Pour cette occasion, la Géorgie était représentée en tant que premier pays hôte d'honneur. Le 14 septembre de la même année, un pichet géorgien a été installé comme exposition permanente à l'entrée du centre. Notons également que l'Unesco a inscrit le 5 décembre 2013 la méthode géorgienne de vinification à l'ancienne en «kvevri» sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

**Kristine Kostava**

**Membre de la rédaction vaudoise de Voix d'Exils**

\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.