

« Le Transperceneige »



Un film post-apocalyptique sur la survie de l'humanité après la congélation de la planète

Une expérience ratée visant à résoudre le problème du réchauffement climatique met fin à la quasi-totalité de l'humanité en congelant la planète. Les derniers survivant.e.s se réfugient à l'intérieur du dernier train appelé « le Transperceneige » (« Snowpiercer » en anglais dans la version cinématographique) qui fait perpétuellement le tour du monde avec un moteur qui avance sans cesse sur des rails gelés et enneigés.

L'histoire du film est celle de la survie de l'humanité en raison du phénomène de congélation causé par un changement climatique brutal et accidentel issu d'une expérience ratée. Quelques personnes arrivent à se réfugier dans un train faisant perpétuellement le tour de la Terre. Les derniers survivant.e.s de notre planète, selon l'intrigue de cette intéressante dystopie, sont entassés dans de multiples wagons divisés en classes sociales, dont la plus défavorisée – la classe exploitée – vit dans la section arrière, où ses membres souffrent de la faim, du froid et de la nécessité d'alimenter la locomotive du train en énergie. A l'autre extrémité du train, il y a la classe aisée qui détient le pouvoir et qui voyage dans les premiers wagons avec toutes sortes de privilèges : de la bonne nourriture, de bons vêtements, un endroit confortable pour dormir et assurer l'éducation de ses enfants.

Les réfugiés du monde entier dans les derniers wagons

La vie dans les derniers wagons s'écoule lentement sans solution apparente à la situation précaire de la population la plus vulnérable. Jusqu'au jour où un homme nommé Curtis – le chef de la section des classes sociales défavorisées – décide

de changer l'état des choses en commençant à enquêter sur ce qui se passe dans les wagons de l'avant et il découvre tous les secrets de la classe privilégiée qui dirige le train. C'est alors que la classe défavorisée s'organise pour lutter pour ses droits.

Le film du réalisateur coréen Bong Joon-ho, avec cet énorme train de plus de 1000 wagons et avec pour toile de fond la lutte des classes, est une histoire post-apocalyptique montrant des confrontations de classes au sein d'une société divisée par l'égoïsme et l'individualisme, et qui utilise des stratégies de survie montrant le côté le plus irrationnel et violent de l'être humain. Le train fait allusion à l'Arche de Noé, puisque les passagers et passagères sont les seuls survivants de l'humanité à avoir réussi à monter à bord. Les membres du dernier wagon du Transperceneige sont maltraités car ils sont montés clandestinement à bord avant qu'il n'entame son interminable voyage et ce sans avoir payé le prix exorbitant du billet d'entrée. En comparaison, ce groupe de passagers clandestins vit des situations qui peuvent être comparées selon moi à celles des personnes migrantes dont de nombreux pays adoptent des politiques brutales à leur égard et qui les relèguent à des conditions de vie indignes.

Renata Cabrales

Membre de la rédaction vaudoise de Voix d'Exils



Snowpiercer

Fiche technique:

Film réalisé en 2013 par Bong Joon-ho qui a été inspirée de la bande dessinée des années 80 de de Jean-Marc Rochette et Jacques Loeb intitulée « Le Transperceneige ». Snowpiercer est aussi une série produite par TNT – Warner Media group – que Netflix distribue via sa plateforme.

Casting:

Chris Evans: Curtis

Song Kang-ho: Namgoong Minsoo

Ed Harris: Wilford

John Hurt: Gilliam

Tilda Swinton: Mason