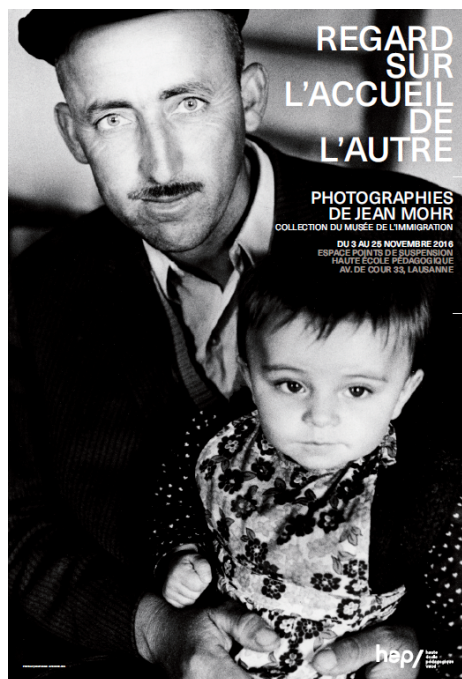


# « Regard sur l'accueil de l'autre »



## Une exposition du célèbre photographe Jean Mohr se tient à Lausanne

Montrer les visages de la migration de tous temps: c'est le thème de l'exposition du photographe Jean Mohr organisée par le Musée de l'immigration qui se tient jusqu'au 25 novembre à la Haute école pédagogique du Canton de Vaud.

Né en 1925 à Genève et témoin de notre temps, Jean Mohr, artiste suisse d'origine allemande, n'a eu cesse, au travers de son œuvre, d'exprimer sa passion pour l'humanité et de montrer que la migration est un mouvement de flux et de reflux, du passé, du présent et du futur, entre l'ici et l'ailleurs.

Un magnifique travail qu'il a accompli dans une démarche solitaire. Le journaliste Jean-Claude Poulin, le décrit comme «une sorte d'ermite sociable. Un sauvage civilisé, un solitaire doux, un ascète». De même, sa discrétion se traduit

par une approche qui est, selon l'écrivain anglais John Berger «particulière et qui plaît énormément, c'est une sorte de réserve devant la chose photographiée, une sorte de non intervention, qui paraît admirable, une espèce d'écoute, d'écoute du sujet».

Jean Mohr a reçu de nombreux prix qui ont consacré son œuvre dont, en 1978, le prix du photographe ayant le plus collaboré à la cause des droits de l'homme à la Photokina de Cologne.

**Lamine**

**Membre de la rédaction vaudoise de Voix d'Exils**

**Infos :**

L'expo « Regard sur l'accueil de l'autre » est visible jusqu'au 25 novembre 2016 à l'Espace Points de Suspension de la Haute Ecole Pédagogique, Av. de Cour 33, 1007 Lausanne. L'entrée est gratuite.