

# La liberté



Peinture de Jozsef R. Ronai « Woman with a birdcage ». Source: Wikimedia.org.

**Tellement précieuse, n'y touchez**

# **pas !**

Considérez un oiseau,

Installé dans une belle cage

Dans l'air tiède

Avec de la bonne nourriture.

Au début, l'oiseau se sent à l'aise,

Parce qu'il n'a pas encore ressenti l'emprisonnement de la cage.

Il chante et s'exhibe mais, après un certain temps,

Il voit l'étroitesse de la cage,

Et aussi les regards du propriétaire qui a volé sa liberté

Peu à peu, il étouffe,

Triste et bouleversé, plein de questions sans réponse

Il regarde ses ailes qui ne lui servent à rien,

Il cherche sa liberté

Mais plus il cherche, moins il trouve.

Et maintenant, vous pouvez voir le corps sans vie de l'oiseau.

**Sahar Farhang Deghan**

**Membre de la rédaction valaisanne de Voix d'Exils**