

Un théâtre forum pour surmonter les problèmes que rencontrent les migrants



Les Rescapés durant leur représentation à Yverdon-les-Bains le 09.11.2013.

Photo: Voix d'Exils

« Les Rescapés ont tout perdu... sauf leur humour », tel est l'intitulé du dernier spectacle de la troupe de comédiens Haïtiens « Les Rescapés » qui a tourné dans des écoles et foyers suisse romands au courant 2013. Voix d'Exils a eu la chance d'assister au spectacle de clôture de la tournée vaudoise qui s'est déroulé le 9 novembre dernier à la salle de spectacle des Citrons Masqués à Yverdon-les-Bains.

Pour un spectacle sur le thème de la migration, les artistes ont présenté un sketch sous forme d'un théâtre forum dans lequel le public intervient. Celui-ci devait identifier la problématique et pouvait apporter des solutions pouvant changer l'histoire d'un couple vivant une situation difficile (une Suisseuse et un Haïtien) vivant en Suisse et dont l'homme était un sans papier. Il faut noter que pendant le spectacle, le public pouvait interrompre la scène, proposer des solutions, ou monter sur scène et intervenir en tant qu'acteur dans la situation. Le public – composé en majorité de membres d'associations œuvrant dans des domaines liés aux personnes migrantes – proposait des solutions qui se sont avérées pertinentes et sont parvenues à dénouer de manière heureuse la situation pénible que vivait le couple.

Créé en 2006, la troupe théâtrale « Les Rescapés » portait

déjà un nom prémonitoire. En 2010, elle prend la forme d'une association qui œuvre au sein d'un programme de soutien psychologique auprès des enfants qui ont subi la catastrophe naturelle qui a frappé Haïti. Ce programme proposait des émissions de sensibilisation à la télévision et qui leur donnaient l'occasion de s'exprimer ; ainsi que des ateliers artistiques organisés avec eux sous forme d'activités (théâtre, danse, peinture, chant et jonglage). A ce jour, plus de 4500 enfants ont pu participer aux ateliers depuis sa création. En outre, la troupe organise aussi des spectacles d'improvisation clown pour les enfants en situation de handicap.

Voix d'Exils a rencontré trois membres de la troupe : Stanley August, artistes au sein de la troupe et Vice-président de l'association ; Thomas Noreille, citoyen Suisse vivant en Haïti depuis plusieurs années, président de l'association « Les Rescapés » et réalisateur cinéma ; Luxon Zidor, cofondateur des Rescapés.

Voix d'Exils : pourquoi avez-vous choisi le thème de la migration pour votre tournée en Suisse ?

Stanley August : L'immigration est un thème d'actualité. On en parle presque dans tous les médias parce que c'est un phénomène en pleine expansion. Étant donné qu'une bonne partie de la troupe est d'origine haïtienne, nous connaissons bien cette difficulté de quitter le pays pour aller à l'extérieur, pour y habiter dans une terre où il y a toujours des problèmes de papiers, d'intégration et de culture. Alors on s'est dit qu'il fallait faire une tournée en Europe avec pour thème la migration.

Thomas Noreille : Nous avons en particulier réalisé deux émissions les années passées avec les enfants haïtiens vivants en France et en Suisse. Le but était de montrer les liens et différences aux enfants haïtiens en Haïti entre eux et leurs frères qui ont émigré. C'était intéressant d'avoir le point de

vue de ces enfants qui ont quitté Haïti, qui ont parfois perdu la culture haïtienne et c'était aussi pour démystifier justement cette vision de l'étranger qu'ont la plupart des enfants qui pensent que c'est tout rose ailleurs. On a eu des témoignages vraiment poignant d'enfants qui avaient une seule envie « de retourner simplement en Haïti » c'était dans le même thème de l'immigration [...] ».

Voix d'Exils : Quel est le but du théâtre forum de ce soir?

Thomas Noreille : le but du théâtre forum de ce soir est que les gens puissent se mettre dans la peau de cet homme haïtien qui représente les migrants qui poursuivent le rêve d'une vie meilleure et, en même temps, de se mettre à la place de cette Suissesse qui l'accueille [leur pays d'accueil en général, *ndlr*].

Voix d'Exils : Pourquoi ce nom « Les Rescapés » ?

Luxon Zidor : Nombreux pensent que c'est suite au séisme qui a frappé Haïti que nous avons eu ce nom. En réalité, à la base, nous nous sommes rencontrés dans une production filmique qui a mal tourné et suite à cette mésaventure, nous avons décidé de monter quelque chose de plus concret pour rendre service à la société. Et c'est là que le nom « Les Rescapés » m'a inspiré.

Voix d'Exils : votre mot de la fin ?

Luxon Zidor : «Mon mot de la fin, c'est bien de voir d'autres cultures, de connaître d'autres gens, d'apprendre et de partager aussi. Nous avons partagé avec la population suisse et appris beaucoup de choses à propos d'eux également qui resteront dans nos mémoires et allons les apporter aux Haïtiens. Partir c'est bien, si ça ne va pas chez vous. Mais il faut toujours penser à revenir au pays pour le reconstruire, tel est mon message pour tout ceux qui quittent leur pays d'origine».

Propos recueillis par :

Pastodelou et Monako

Membres de la rédaction vaudoise de Voix d'Exils

Informations:

Pour regarder un sketch de la troupe, cliquer [ici](#)