

Se sentir des enfants «comme les autres» grâce au théâtre



Le théâtre Évasion. Photo:

Voix d'Exils

Samedi 17 août, 30 enfants de toutes provenances sont montés sur la scène de la Fraternité à Lausanne pour présenter un spectacle rythmé et coloré proposé par l'association Métis'Arte, en collaboration avec le Service Civil International (SCI). L'objectif était de démontrer la nécessité de la tolérance et du respect des différences.

Pleine de vitalité et de fraîcheur, la prestation des enfants grimés en personnages réels ou imaginaires a fait rire et sourire un public, lui aussi très diversifié. A la fin du spectacle, les parents dans la salle étaient fiers de la prestation de leurs bambins. Patrick s'est dit content que son fils participe au spectacle organisé par le Théâtre Évasion, dépendant du SCI. « Cela a permis à mon fils d'échanger et de partager avec des enfants issus d'autres cultures et d'autres horizons. Je préfère le dire ainsi, parce que je n'aime pas trop le mot «étranger». D'ailleurs, beaucoup de Suisses sont

originaires des pays frontaliers. » Paola, une jeune participante, confie qu'elle a été encouragée par sa maman à participer au spectacle, et qu'elle s'est sentie «très à l'aise sur scène», entourée d'autres enfants.

Promouvoir le vivre ensemble



Le théâtre Evasion. Photo:

Voix d'Exils

Sous la férule des membres du Service Civil International, les enfants âgés de 6 à 11 ans ont pu choisir le personnage qu'ils voulaient interpréter. Une fillette a par exemple proposé Rihanna, la chanteuse r'n'b américaine et reine du spectacle. Curieux, spontanés, les enfants se sont prêtés au jeu sans réticence ni méfiance les uns vis-à-vis des autres. Tous ont déclaré avoir eu davantage peur de mal interpréter leur rôle que d'être en contact avec des enfants inconnus. Pendant la semaine de préparation et devant le public, ils ont pu donner libre cours à leur créativité à travers la danse, le chant, le rire et l'originalité de leurs personnages. Promouvoir à travers le théâtre le vivre ensemble, telle était l'ambition des organisateurs. Et, à voir le plaisir des jeunes comédiens sur les planches, on peut dire que c'est réussi.

Pour cette soirée, l'association Métis'Arte, qui se veut être un pont entre l'art et le social, s'est fait aider par des membres du SCI. Les deux organisations se sont partagés les tâches en cuisine, l'accueil des



Yohana Ruffiner,
coordinatrice de
l'association Métis'Arte.
Photo: Voix d'Exils

bénévoles et le transport des enfants depuis leur lieu d'habitation – qu'ils viennent du Centre d'hébergement EVAM de Crissier ou de Lausanne – jusqu'à la salle du Centre social protestant où avait lieu la représentation.

Métis'Arte avait également proposé la semaine précédente une réflexion sur les questions de la migration forcée, des sans-papiers et du racisme. Coordinatrice du projet, Yohana Ruffiner s'explique : «Nous voulions montrer ce que les personnes migrantes gagnent et perdent. Nous voulions aussi dire que nous sommes toutes et tous des migrants à quelque

part.»

Une Suisse multiculturelle

Né voilà deux ans, le Théâtre Évasion propose des spectacles dans dix villes de Suisse en collaboration avec Métis'Arte. Yohana Ruffiner tire un bilan positif de ces journées de réflexions et de spectacles: «Le nombre des participants croît, tant du côté des requérants que des lausannois. Il y a eu cette année plus de 30 enfants, dont la moitié étaient des requérants d'asile, qui parlaient bien la langue française.»

L'après-midi s'est terminée par un apéro, partagé entre invités venus de Suisse, d'Europe et même d'Afrique. De quoi donner l'image d'une Suisse multiculturelle, loin de la polémique à propos de la migration et sur l'asile. En ce qui concerne les enfants lausannois, l'expérience leur a permis de mieux comprendre le monde de la migration. Les enfants requérants, quant à eux, ont pu sortir un peu de leur bulle pour se sentir des enfants «comme les autres.»

Dr Bomba

Membre de la rédaction vaudoise de Voix d'Exils